

บทที่ 20

สดุดี

วัตถุประสงค์

เมื่อจบบทนี้แล้ว คุณจะสามารทำสิ่งต่อไปนี้

- บอกชื่อผู้แต่งหนังสือสดุดี
- บอกว่าหนังสือนี้เขียนถึงใคร
- บอกถึงจุดประสงค์ของหนังสือสดุดี
- เขียนข้อพระคัมภีร์ที่สำคัญของหนังสือสดุดี
- บอกถึงหลักการของชีวิตและการรับใช้ของหนังสือสดุดี

คำนำ

ผู้เขียน

กษัตริย์ดาวิดเป็นผู้เขียนหนังสือสดุดีทุกบท ยกเว้นบทต่อไปนี้

- อาสาฟ 50, 73-83
- เฮมาน 88
- เอธาน 89
- โซโลมอน 127
- โมเสส 90
- เฮเซคียาห์ 120, 121, 123, 125, 126, 128-130, 132, 134,
- ผู้เขียนเป็นผู้ใดไม่ทราบ 1, 10, 33, 43, 66, 67, 71, 91-94, 96-100, 102, 104, 106, 107, 111-119, 135, 136, 137, 146-150

เขียนถึงใคร

ถึงชาวอิสราเอล แต่หนังสือนี้ใช้สำหรับการอุทิศถวาย (เผ่าเดี๋ยว) การอธิษฐานและการสรรเสริญโดยผู้เชื่อหลายศตวรรษมาแล้ว

จุดประสงค์

หนังสือสดุดีเป็นที่รู้จักว่าเป็นหนังสือบทเพลงของอิสราเอล คำว่า "Psalms" หมายถึงเพลงที่ใช้กับเครื่องดนตรีที่เป็นเครื่องสาย (ภาษาไทยเอามาแปลว่า สดุดี) เป็นหนังสือแห่งคำอธิษฐานและคำสรรเสริญของพระคัมภีร์

ข้อพระคัมภีร์สำคัญ

“มาเถิด ให้เราทั้งหลายร้องเพลงถวายพระเจ้า ให้เรากระทำเสียงซันบานถวายพระศิลาแห่งความรอดของพวกเรา” สดุดี 95:1

หลักการของชีวิตและการรับใช้ การอธิษฐาน การสรรเสริญ การอธิษฐานเผื่อและคำสารภาพ ล้วนเป็นส่วนหนึ่งของคำอธิษฐานที่แท้จริง

บุคคลสำคัญ มีหลายคนที่ถูกกล่าวถึงในสดุดี ไม่ว่าจะเป็นในสดุดีเองหรือในหัวข้อเรื่องของสดุดี

- อาบีเมเลค (อาคีซ) 1 ซามูเอล 21:10-15
- อับซาโลม 2 ซามูเอล 15:13
- อาหิเมเลค 1 ซามูเอล 22:9-19
- อาสาฟ พวกเลวี ครอบครัวนักร้อง 2 พงศาวดาร 5:12
- บัธเชบา 2 ซามูเอล 11
- คุช คนเบนยามิน (ซิเมอี) 2 ซามูเอล 16:5-14
- บุตรของโคราห์ (ครอบครัวเลวีนักดนตรี) 1 พงศาวดาร 6:22

โครงร่าง

เป็นการยากที่จะทำโครงร่างของหนังสือสดุดี เพราะว่าแต่ละบทเน้นที่หัวเรื่องต่างกันไป สดุดีหลายบทมีชื่อเรื่องซึ่งบอกถึงโอกาสที่เขียนบทนั้นๆ หรือบอกจุดประสงค์ของสดุดี สดุดีบางบทไม่มีชื่อเรื่อง เราจึงจะคร่าวๆ ได้แต่เพียงว่า บทนั้นเขียนเมื่อใดและเขียนทำไม

โครงร่างทั่วไปของหนังสือนี้ประกอบด้วยภาคสำคัญ 5 ภาคด้วยกันคือ

ภาคที่ 1 สดุดี 4-41

จำนวนบท	41
สรุปใจความ	เกี่ยวกับมนุษย์สภาวะที่ได้รับพระพร การล้มลงและการฟื้นคืนสู่สภาพดี
คำที่สำคัญ	มนุษย์
เพลงสรรเสริญทำยสุด	41:13

ภาคที่ 2 สดุดี 42-72

จำนวนบท	31
สรุปใจความ	อิสราเอล ความเสื่อมสลาย พระผู้ไถ่ของอิสราเอลและการทรงไถ่
คำที่สำคัญ	การปลดปล่อย
เพลงสรรเสริญทำยสุด	42:18-19

ภาคที่ 3 สดุดี 73-89

จำนวนบท	17
สรุปใจความ	ที่ลี้ภัย มุ่งหวังเข้าไปสู่ที่นั่น
คำที่สำคัญ	ที่ลี้ภัย
เพลงสรรเสริญทำยสุด	89:52

ภาคที่ 4 สดุดี 90-106

จำนวนบท	17
สรุปใจความ	โลก พระพรที่มุ่งหวัง ที่ต้องการและเป็นที่น่ายินดี
คำที่สำคัญ	เหน็ดเหนื่อยอ่อนล้า พเนจร (ซึ่งอธิบายถึงสถานะของผู้เชื่อในโลกปัจจุบัน)
เพลงสรรเสริญทำยสุด	106:48

ภาคที่ 5 สดุดี 107-150

จำนวนบท	44
สรุปใจความ	พระวาทะของพระเจ้า
คำที่สำคัญ	พระวาทะของพระเจ้า
เพลงสรรเสริญสดุดีท้าย	150:6

ชื่อ _____

บททดสอบตนเอง บทที่ 20

1. ใครเป็นผู้เขียนหนังสือสดุดี
-

2. จงบอกวัตถุประสงค์ของหนังสือสดุดี

3. หนังสือสดุดีเขียนถึงผู้ใด

4. จงบอกถึงหลักการของชีวิตและการรับใช้ของหนังสือสดุดี

5. จงเขียนข้อพระคัมภีร์สำคัญจากความทรงจำ

คำตอบบททดสอบ บทที่ 20

1. กษัตริย์ดาวิด เป็นผู้เขียนหนังสือสดุดีเป็นส่วนใหญ่ ผู้เขียนอื่นๆ ได้เขียนชื่อไว้ในต้นบทเรียน
2. หนังสือสดุดีรู้จักกันว่าเป็นบทเพลงของอิสราเอล เป็นหนังสือแห่งคำอธิษฐานและการสรรเสริญ
3. อิสราเอล แต่หนังสือนี้ใช้เพื่อการอุทิศถวายตน (เฝ้าเดี่ยว) การอธิษฐานและการสรรเสริญของผู้เชื่อมาหลายศตวรรษ
4. การอธิษฐาน การสรรเสริญ การอธิษฐานเผื่อและการสารภาพบาป ล้วนเป็นส่วนของการนมัสการที่แท้จริง

5. “มาเถิด ให้เราทั้งหลายร้องเพลงถวายพระเจ้า ให้เรากระทำเสียงชื่นบานถวายพระศิลาแห่งความรอดของพวกเขา” สดุดี 95:1

เพื่อศึกษาต่อไป

เครื่องดนตรีที่กล่าวถึงในสดุดี

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| อะละมอธ | - พิณเสียงสูง |
| กีททิซ | - คล้ายคลึงกับกีตาร์สมัยใหม่ |
| มาฮาลัซ | - ขลุ่ย |
| มาฮาลัซ ลีนนอธ | - ขลุ่ยพิเศษ ใช้เล่นในเวลาไวท์กูช |

เซมินิซ

- พิณ 5 สาย

ชนิดของสดุดี

สดุดีแห่งคำสั่งสอน คำว่า “มัสคิล” ในชื่อเรื่องหมายความว่า สดุดีนี้และบทอื่นๆ ใช้เพื่อการสั่งสอน (สดุดี 32, 44, 52 และ 78 เป็นตัวอย่าง)

สดุดีแห่งการยกย่องบูชา ในบทเหล่านี้ กล่าวถึงหัวข้อที่ว่าด้วยความยิ่งใหญ่ของพระเจ้า พระเมตตา ความรักและฤทธิ์อำนาจ (ดู สดุดี 8, 29)

สดุดีแห่งประวัติศาสตร์ บทเหล่านี้ระลึกถึงเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ของชนชาติอิสราเอล (ดู สดุดี 78, 105 และ 106)

สดุดีแห่งการอ้อนวอน ขอร้องต่อพระเจ้า (ตัวอย่างใน สดุดี 86)

สดุดีแห่งการขอบพระคุณ ดูตัวอย่างในสดุดี 18

สดุดีแห่งการแช่งสาป บทเหล่านี้ไม่ใช้การแก้แค้นส่วนตัวหรือใช้ภาษาที่ไม่ดี ในฐานะผู้พยากรณ์ของพระเจ้า ผู้เขียนกล่าวต่อผู้ความบาปและศัตรูของพระเจ้า (ดูตัวอย่างในสดุดี 35, 55, 58, 59, 69, 83, 109, 137 และ 140)

สดุดีแห่งการสารภาพบาป ดูตัวอย่างในสดุดี 6, 32, 38, 51, 102, 130 และ 143

สดุดีแห่งพระมาซีฮาห์ สดุดีเหล่านี้หรือส่วนหนึ่งของบทเหล่านี้กล่าวคำพยากรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเสด็จมาของพระมาซีฮาห์ คือพระเยซูคริสต์ ซึ่งได้บันทึกไว้ต่อไปนี่เพื่อให้คุณได้ศึกษาเพิ่มขึ้น

หนังสือสดุดี

คำพยากรณ์เกี่ยวกับการเสด็จมาของพระเยซู

สดุดีสำเร็จลงในพันธสัญญาใหม่

8:3-8

ฮีบรู 2:5-10; 1 โครินธ์ 15:27

72:6-17

จะสำเร็จในอนาคต

89:3-4,26,

กิจการ 2:30, 28-29,34-37

109:6-19

กิจการ 1:16-20

132:12b

กิจการ 2:30

45:6-7

ฮีบรู 1:8-9

102:25-27

ฮีบรู 1:10-12

110:1-7

มัทธิว 22:43-45; กิจการ 2:33-35; ฮีบรู 1:13;
5:6-10; 6:20, 7-24

2:1-12

กิจการ 4:25-28; 13:33; ฮีบรู 1:5; 5:5

16:10

กิจการ 2:24-31; 13:35-37

22:1-31

มัทธิว 27:35-46; ยอห์น 19:23-25; ฮีบรู 2:12

40:6-8

ฮีบรู 10:5-10

69:25

กิจการ 1:16-20