

บทที่ 23

เพลงโซโลมอน

วัตถุประสงค์

- เมื่อจบบทนี้แล้ว คุณจะสมารถทำสิ่งต่อไปนี้
- บอกชื่อผู้เขียนหนังสือเพลงโซโลมอน
 - บอกว่าหนังสือนี้เขียนถึงใคร
 - บอกจุดประสงค์ของหนังสือเพลงโซโลมอน
 - เขียนข้อพระคัมภีร์สำคัญจากความทรงจำ
 - บอกถึงหลักการของชีวิตและการรับใช้ของหนังสือนี้

คำนำ

ผู้เขียน โซโลมอน

เขียนถึงใคร ถึงอิสราเอลและผู้เชื่อทุกคน

จุดประสงค์ เพื่อแสดงให้เห็นสัมพันธภาพระหว่างพระเยซูคริสต์และคริสตจักรซึ่งแสดงให้เห็นจากสัมพันธภาพในชีวิตสมรส

ข้อพระคัมภีร์สำคัญ

“น้ำมากหลายไม่อาจดับความรักให้มอดเสียได้ หรืออุทกธารทั้งหลายไม่อาจท่วมความรักให้สลักตายเสียได้ แม้ว่าคนใดจะเอาทรัพย์สมบัติในเหย้าเรือนของตนทั้งสิ้นมาแลกกับความรักนั้น คนนั้นคงได้รับความหมิ่นประมาทจากคนทั้งหลายเป็นอย่างยิ่ง” เพลงโซโลมอน 8:7

หลักการของชีวิตและการรับใช้

แบบจำลองจากสวรรค์ของความรักระหว่างชายและหญิงเป็นรูปแบบของสัมพันธภาพระหว่างพระคริสต์และคริสตจักร

บุคคลสำคัญ โซโลมอนซึ่งเป็นตัวแทนของเจ้าบ่าว (พระเยซูคริสต์) หญิงชาวซูลาม ซึ่งเป็นเจ้าสาว (คริสตจักร) และบุตรของเยรูซาเล็ม

โครงร่าง

เพื่อที่จะเข้าใจหนังสือนี้ คุณต้องจำไว้ว่ามีการแปลความหมายอยู่ 3 ระดับด้วยกัน

1. เป็นแบบจำลองของสัมพันธภาพซึ่งควรมีระหว่างผู้ชายกับภรรยาของเขา
2. เป็นแบบอย่างของสัมพันธภาพของพระเจ้ากับประชากรของพระองค์คือ อิสราเอล
3. เป็นแบบอย่างของสัมพันธภาพระหว่างพระคริสต์และคริสตจักร พระเยซูเป็นเจ้าบ่าว คริสตจักร (ผู้เชื่อทุกคน) เป็นเจ้าสาว

หนังสือนี้เขียนขึ้นในรูปแบบการสนทนา โครงร่างที่ดีที่สุดที่จะศึกษาหนังสือนี้ก็ให้ศึกษาในแง่ของบทสนทนา

บุคคลในเรื่องและลำดับที่เขาพูดมีดังต่อไปนี้

| <u>บุคคล</u> | <u>ข้ออ้างอิง</u> |
|--------------------|-------------------------------------|
| เจ้าสาว | 1:2-7 |
| เจ้าบ่าว | 1:8-11 |
| เจ้าสาว | 1:12-14 |
| เจ้าบ่าว | 1:15 |
| เจ้าสาว | 1:16-17 |
| เจ้าบ่าว | 2:1 |
| เจ้าสาว | 2:2 |
| เจ้าบ่าว | 2:3-6 |
| เจ้าสาว | 2:7 |
| เจ้าบ่าว | 2:8 ไปถึงคำว่า “ฉัน” ในข้อ 10 |
| | 2:10 จากคำว่า “ลุกขึ้น” ไปถึงข้อ 15 |
| เจ้าบ่าว | 2:16-17 |
| | 3:1-4 |
| เจ้าบ่าว | 3:5 |
| เจ้าสาว | 3:6-11 |
| เจ้าบ่าว | 4:1-5 |
| เจ้าสาว | 4:6 |
| เจ้าบ่าว | 4:7 ไปถึงคำว่า “ออกไป” ในข้อ 16 |
| เจ้าสาว | 4:16 จากคำว่า “ขอให้” |
| เจ้าบ่าว | 5:1 |
| เจ้าสาว | 5:2-8 |
| บุตรแห่งเยรูซาเล็ม | 5:9 |
| เจ้าสาว | 5:10-16 |
| บุตรแห่งเยรูซาเล็ม | 6:1 |
| เจ้าสาว | 6:2-3 |
| เจ้าบ่าว | 6:4-9 |

| | |
|--------------------|---|
| บุตรแห่งเยรูซาเล็ม | 6:10 |
| เจ้าบ่าว | 6:11-12 |
| บุตรแห่งเยรูซาเล็ม | 6:13 |
| เจ้าบ่าว | 9:1-9 |
| เจ้าสาว | 7:10-13 |
| | 8:1-3 |
| เจ้าบ่าว | 8:4 |
| บุตรแห่งเยรูซาเล็ม | 8:5 ถึงคำว่า “ที่ไหนหนอ” |
| เจ้าบ่าว | 8:5 จากคำว่า “ฉัน” (ภาษาไทยใช้ “ดิฉัน”) |
| เจ้าสาว | 5:6-8 |
| เจ้าบ่าว | 8:9 |
| เจ้าสาว | 8:10-12 |
| เจ้าบ่าว | 8:13 |
| เจ้าสาว | 8:14 |

ชื่อ _____

บททดสอบตนเอง บทที่ 23

1. ใครคือผู้เขียนหนังสือเพลงโซโลมอน

2. จงบอกจุดประสงค์ของหนังสือเพลงโซโลมอน

3. หนังสือเพลงโซโลมอนเขียนถึงใคร

4. จงบอกถึงหลักการของชีวิตและการรับใช้ของเพลงโซโลมอน

5. จงเขียนข้อพระคัมภีร์จากความทรงจำ

คำตอบบททดสอบ บทที่ 23

1. โซโลมอน
2. เพื่อแสดงให้เห็นสัมพันธภาพระหว่างพระเยซูและคริสตจักรตามที่แสดงจากสัมพันธภาพในชีวิตสมรส
3. อิสราเอล
4. แบบจำลองจากสวรรค์ของความรักระหว่างผู้ชายและภรรยาของเขา เป็นรูปแบบของสัมพันธ

ภาพระหว่างพระคริสต์และคริสตจักร

5. “น้ำมากหลายไม่อาจดับความรักให้หมดเสียได้ หรืออุทกธารทั้งหลายไม่อาจท่วมความรักให้สลักตายเสียได้ แม้ว่าคนใดจะเอาทรัพย์สมบัติในเหย้าเรือนของตนทั้งสิ้นมาแลกกับความรักนั้น คนนั้นคงได้รับความหมิ่นประมาทจากคนทั้งหลายเป็นอย่างยิ่ง” เพลงโซโลมอน 8:7

เพื่อศึกษาต่อไป

1. จงศึกษาลักษณะของเจ้าป่าว ตามที่เจ้าสาวได้อธิบายไว้ ซึ่งลักษณะเหล่านี้เป็นการเปรียบเทียบธรรมชาติหรือเป็นคำอธิบายถึงคุณภาพฝ่ายวิญญาณของเจ้าป่าวของเราคือ พระเยซูคริสต์ องค์พระผู้เป็นเจ้า
 - ว่องไวดุจตั้งละมั่งหรือกวางหนุ่ม กระโดดอยู่บนเนินเขา : 2:9
 - ผิวเปล่งปลั่งอมเลือด หล่อที่สุดในจำนวนคนเป็นหมื่น : 5:10
 - ศีรษะของเขาปกคลุมด้วยผมสีดำเป็นคลื่น บริสุทธิ์ตั้งทองคำ : 5:11
 - นัยน์ตาของเขาลึกลับและสงบเหมือนนกเขาริมห้วย : 5:12

- ริมฝีปากเหมือนดอกพลับพลึงและลมหายใจเหมือนมดยอบ : 5:13
- แก้มเหมือนลานปลูกเครื่องเทศ : 5:13
- ร่างกายเหมือนนางข้างประดับพลอย : 5:14
- มือเหมือนแหวนทองคำประดับพลอยสีเขียว : 5:14
- ขาเหมือนเสาหินอ่อนตั้งบนฐานทองคำ เหมือนต้นสนสีดาร์แห่งเลบานอน : 5:15

2. จงศึกษาลักษณะตามธรรมชาติของเจ้าสาวตามที่เจ้าบ่าวอธิบายไว้ ลักษณะเหล่านี้มีความสัมพันธ์กับคุณอย่างไรในฝ่ายวิญญาณ ในฐานะที่เป็น “เจ้าสาวของพระคริสต์”

- เธอเป็นผู้หญิงที่สวยงามที่สุดในโลก : 1:8
- เธอเป็นเหมือนช่อดอกไม้ในสวน : 1:4
- นัยน์ตาเหมือนนกเขา (ภาษาไทยใช้ว่า นกพิราบ) : 1:15
- เธอเหมือนดอกพลับพลึงที่อยู่กลางหนาม : 2:2
- ผมเธอเหมือนฝูงแพะที่เล่นอยู่ตามลาดเขากิเลอาด : 4:1
- ฟันเธอขาวเหมือนขนแกะ : 4:2
- ริมฝีปากของเธอเหมือนด้ายสีแดงครั้ง : 4:3
- ริมฝีปากเหมือนน้ำผึ้ง : 4:11
- ลำคอของเธอระหงดูหอคอยของดาวิด : 4:4
- ทรวงอกเหมือนละมั่งผ่าแฝด 2 ตัว ซึ่งเล่นอยู่กลางดอกพลับพลึง : 4:5
- เธอเหมือนดั่งสวนองุ่นน่ารักที่ให้ผลมีค่ามาก : 4:13
- เธอเป็นเหมือนน้ำพุกลางสวน เป็นบ่อแห่งแม่น้ำธารงชีวิต สดชื่นเหมือนดั่งลำธารน้ำ

จากภูเขาลีบานอน : 4:15

- สะโพกของเธอเหมือนเพชรพลอย ฝ่ามือของช่างผู้เชี่ยวชาญที่สุด : 7:1
- เอวของเธอเหมือนกิ่งข้าวสาลีที่มีดอกพลับพลึงวางไว้รอบ : 7:2
- สะดือสวยเหมือนอ่างกลมใสเหล้าองุ่น : 7:2
- จมูกของเธอเหมือนหอคอยเลบานอนที่อยู่เหนือกรุงดามัสกัส : 7:4
- เขาพ่ายแพ้เพียงแค่เธอชายตาแลดูเขา : 4:9